

Аннотация к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» на 2017-2018 учебный год

Программа предметной области ПО.01.УП.01 «Рисунок»

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.

Цель и задачи учебного предмета «Рисунок».

Цель: Вооружить учащихся необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками овладения основами рисунка, являющегося ведущей дисциплиной в области изобразительного искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

обучение учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;

- ✓ *дать учащимся на уроках рисунка основные понятия: «пропорция», «симметрия», «линейная, воздушная перспектива», «светотень»;*
- ✓ *научить учащихся основным правилам использования приемов линейной и воздушной перспективы;*
- ✓ *научить учащихся навыкам владения линией, штрихом, пятном;*
- ✓ *научить учащихся передавать объем предметов с помощью свето-теневых отношений;*
- ✓ *дать учащимся основные знания техник и материалов рисунка, понимание их специфических особенностей;*
- ✓ *научить учащихся передавать фактуру и материальность предметов;*
- ✓ *научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;*
- ✓ *научить учащихся последовательно вести длительную работу по рисунку.*

2. Развивающие:

развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;

- ✓ *развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;*
- ✓ *выработка глазомера и двигательных навыков руки, умения анализировать;*
- ✓ *развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;*
- ✓ *развитие умения словестно выразить свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия;*
- ✓ *развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства.*

3. Воспитательные:

воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- ✓ *формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;*
- ✓ *формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;*
- ✓ *воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;*

- ✓ *формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;*
- ✓ *формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.*

Место учебного предмета в структуре образовательной программы. Учебный предмет входит: в обязательную часть,

в предметную область «Художественное творчество».

Учебный предмет «Рисунок» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ *знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;*
- ✓ *знание законов перспективы;*
- ✓ *умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;*
- ✓ *умение моделировать форму сложных предметов тоном;*
- ✓ *умение последовательно вести длительную постановку;*
- ✓ *умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;*
- ✓ *умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;*
- ✓ *навыки владения линией, штрихом, пятном;*
- ✓ *навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;*
- ✓ *навыки передачи фактуры и материала предмета;*
- ✓ *навыки передачи пространства средствами штриха и светотени*

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте – с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа предметной области ПО.01.УП.02 «Живопись»

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.

Цель и задачи учебного предмета «Живопись»

Цель: сформировать способность создавать живописные работы на уровне, позволяющем обучающимся продолжить художественное образование в учреждениях среднего профессионального и высшего образования.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ *формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.*

3. Развивающие:

- ✓ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- ✓ способности а) художественного творческого выражения и мышления, обеспечивающие отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции; б) на основе зрительной памяти создавать яркие зрительные образы в сознании и трансформировать их в художественный образ; в) эстетического отношения к воспринимаемому и изображаемому явлению; г) моторики руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение новых технических приемов в живописи.

3. Воспитательные:

- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

Место учебного предмета в структуре образовательной программы. Учебный предмет входит:

в _обязательную часть,

в предметную область ПО.1 художественное творчество

Учебный предмет **«Живопись»** направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в соответствии с ФГТ.*

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя картины (колорита);
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях предметно-пространственной и свето-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки работы в технике живописи акварелью, гуашью (темперой);
навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами;
навыки последовательного выполнения длительной живописной работы.
в области художественного творчества:
- знания терминологии изобразительного искусства, владение понятийным аппаратом;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте – с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения» может быть увеличен на один год.

Программа предметной области ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.

Цель и задачи учебного предмета «Композиция станковая».

Цель: Приобретение навыков в организации художественных форм произведения, что придает ему единство и цельность, в соподчинении всех элементов произведения единому художественному замыслу, идее, теме при создании художественного образа произведения.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ *Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства*

4. Развивающие:

- ✓ *Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями*
- ✓ *Формирование у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности*
- ✓ *Духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.*
- ✓ *Развитие у ребят изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого изображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.*
- ✓ *Формирование и развитие высокодуховной, чуткой творческой личности, формирование мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, повышение интеллектуального, культурного уровня учащихся, их творческого потенциала.*
- ✓ *Формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.*

3. Воспитательные:

- ✓ *Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.*
- ✓ *Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности*

- ✓ *Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.*

Место учебного предмета в структуре образовательной программы. Учебный предмет входит:

в обязательную часть,

в предметную область ПО.01 художественное творчество

Учебный предмет «Композиция станковая» (УП.03) направлен на приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в

композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа предметной области ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.

Цель и задачи учебного предмета «Беседы об искусстве».

Цель:

- ознакомление учащихся с основными видами пространственных, изобразительных и временных искусств, выразительным языком, показать взаимосвязь различных форм искусства, дать представление об основных этапах в истории искусств;
- дать общее понятие стиля и жанра в искусстве;
- подготовить учащихся к изучению систематического курса истории искусства;
- формирование ценностных, духовно-нравственных ориентиров в процессе изучения предмета;

Задачи:

1. Обучающие:

- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- дать понятие о творческом процессе, авторском творческом методе, роли личности художника в художественном процессе
- дать понятие о форме и содержании художественного произведения, их единстве
- ознакомить учащихся с понятийным аппаратом искусства (композиция, колорит и пр.)
- показать взаимосвязь исторического процесса с изменениями в эстетических идеалах искусства
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности
- применение полученных знаний о закономерностях построения художественной формы с целью повышения художественного качества творческих работ.

2. Развивающие:

- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации
- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе..

Место учебного предмета в структуре образовательной программы. Учебный предмет входит:

в *обязательную* часть,

в предметную область: *ПО.02 Теория и история искусств.*

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в соответствии с ФГТ:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:
– с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год, в 1-м классе.

Программа предметной области ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.

Цель и задачи учебного предмета « История изобразительного искусства ».

Цель:

- освоение культурно-исторического наследия, созданного человечеством за все время его существования
- подготовить компетентного зрителя, готового к заинтересованному диалогу о произведениях искусства;
- формирование ценностных, духовно-нравственных ориентиров в процессе приобщения к истории изобразительного искусства.
- приобретение навыков анализа художественного произведения и интерпретации художественного языка искусства различных эпох.

- владение профессиональной терминологией и критериями различения стилевых категорий, умением сформулировать основные признаки стиля.

Итоговой целью курса истории искусства является формирование навыка использования полученных художественных впечатлений в собственной творческой практике учеников.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение основных этапов развития изобразительного искусства
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- изучение шедевров изобразительного искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
 - формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства
- приобретение систематизированных знаний об основных произведениях крупнейших мастеров изобразительного искусства, умение их визуально узнавать.
- применение полученных знаний о закономерностях построения художественной формы с целью повышения художественного качества творческих работ.

2. Развивающие:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
 - развитие любознательности и кругозора ребенка;
 - развитие эмоциональной сферы;
 - развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации
 - формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
 - приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
 - формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы. Учебный предмет входит:

в *обязательную* часть,

в предметную область: *ПО.02 Теория и история искусств.*

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в соответствии с ФГТ:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства
 - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека
 - знание основных понятий изобразительного искусства
 - знание основных художественных школ в западноевропейском и русском искусстве
 - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства
 - умение выделять основные черты художественного стиля
 - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников
 - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств
 - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника
- Навыки анализа произведения изобразительного искусства

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: – с десяти до двенадцати лет, составляет 3 года, со 2-го по 4-й класс

Программа предметной области В.01.УП.01 СКУЛЬПТУРА

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.
Цель и задачи учебного предмета «Скульптура»

Цель: научить объёмно - пространственному мышлению и чувству формы (её конструктивным и индивидуальным особенностям), то есть способствовать развитию у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы, а также умению мыслить пластическими образами.

Задачи:

1. Обучающие:

- ✓ *Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.*

5. Развивающие:

- ✓ *Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями*
- ✓ *Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.*
- ✓ *Духовно – нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства*
- ✓ *Развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого подхода к изображению окружающего мира, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству*
- ✓ *Формирование и развитие высокодуховной, чуткой творческой личности, формирование мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, повышение интеллектуального и культурного уровня учащихся, их творческого потенциала*
- ✓ *Формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата*

3. Воспитательные:

- ✓ *Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.*
- ✓ *Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.*
- ✓ *Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умения планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду.*

Место учебного предмета в структуре образовательной программы. Учебный предмет входит:

В вариативную часть

в предметную область ПО.01 (художественное творчество).

Учебный предмет «Скульптура» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ *Выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.*
- ✓ *Знания терминологии изобразительного искусства в области предмета: «Скульптура»: монументальная, монументально - декоративная, станковая, медальерная и бытовая. По форме скульптура делится на круглую и рельефную. Скульптурные материалы: глина, пластилин, гипс, дерево, керамика, стекло, камень, металл, пластмасса. Рабочие инструменты – стеки различной длины и формы.*
- ✓ *Знание основных свойств скульптуры: круговой обзор, равновесие масс, соотношение объёмов, движение в пространстве, выразительность силуэта, игра света и тени, цельность композиции.*
- ✓ *Умение преподавателя направлять творческую мысль учащегося, при этом бережно сохраняя то, что предложил сам автор – ребёнок. Одновременно необходимо, чтобы работа /композиция или этюд / была грамотно построенной и выразительной. Данный предмет, в основном, практический. Небольшой объём теоретической части состоит из вводной беседы, проводимой в первом классе и кратких бесед перед каждым занятием, когда учащимся разъясняется содержание задания и указываются методы его решения. Беседы должны сопровождаться показом иллюстративного материала: гипсовых слепков, репродукций, материала из методического фонда школы. Рекомендуется также проводить экскурсии в музеи, на выставки, устраивать тематические показы в мастерской (в классе).*
- ✓ *Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, применять полученные знания о выразительных средствах скульптуры – объёме, пространстве, силуэте в работах / композиции или этюдах/.*
- ✓ *Умение выявлять свои ошибки путём сравнения натуры со своей работой, во время отхода от станка.*
- ✓ *С самого начала занятий обучающимися должны быть усвоены основные положения работы со скульптурой: лепка из целого куска, умение работать обеими руками, круговой обзор, отход от работы и правильная последовательность в выполнении работы – от общего к частному, то есть от большой формы к постепенной конкретизации, детализации изображаемого и в завершающем периоде работы от частного к общему.*
- ✓ *Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты окружающего мира) в пластическом материале..*
- ✓ *Умение передавать характер и пропорции предметов, животных и человека, приучать передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.*
- ✓ *Навыки передачи объёма и пространства, чёткой конструкции изображаемого предмета / композиции или этюда /.*
- ✓ *Навыки развития у обучающихся зрительного восприятия, координации зрительного аппарата и рук, дисциплинирование внимания.*
- ✓ *Навыки выполнения домашнего задания (в пластилине) с последующим обсуждением их в группе с преподавателем.*

Срок реализации учебного предмета «Скульптура » для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

