

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Московского городского конкурса
изобразительного искусства
"Академические традиции в Живописи"

I. Общие положения

- 1.1. Московский городской конкурс "Академические традиции в живописи" (далее – Конкурс) проводится в рамках Московского городского конкурса изобразительного искусства "Академический рисунок. Композиция. Живопись в академических традициях".
- 1.2. Конкурс проводится среди учащихся детских художественных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.
- 1.3. Организаторы Конкурса:
- Департамент культуры города Москвы
 - Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ")
 - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская художественная школа имени В.Ф. Стожарова" (далее – ДХШ им. В.Ф. Стожарова).
- 1.4. Конкурс проводится на безвозмездной основе.
- 1.5. Цели и задачи Конкурса
- Развитие системы дополнительного образования детей и подростков в области изобразительного искусства.
 - Выявление и поддержка наиболее одаренных учащихся в области художественного творчества в целях их мотивации и дальнейшей профессиональной ориентации.
 - Сохранение и развитие традиций русской академической школы живописи.
 - Приобщение учащихся к культурным ценностям и сложившимся традициям в области изобразительного искусства.
 - Создание мотивации к профессиональному развитию и творческому росту учащихся, проявивших выдающиеся способности в области художественного творчества.
 - Обмен лучшими педагогическими методиками и практиками. Повышение профессионального мастерства преподавателей.

2. Порядок и условия проведения Конкурса

- 2.1. Период проведения Конкурса с **10 февраля до 1 марта в 2022 г.**
- 2.2. Образовательным учреждениям, желающим принять участие в Конкурсе, до **20 февраля 2022 г.** необходимо подать заявку в электронном виде (Приложение 1) на почту: **dhsh2_vistavki_konkurs@mail.ru:**
- 2.3. Конкурс проводится в **очном формате, 26 и 27 февраля 2022 г.**
- 2.4. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся детских художественных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, в возрасте от 11 до 18 лет.
- 2.5. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I возрастная категория 11 -12 лет

II возрастная категория 13 -14 лет

III возрастная категория 15 -18 лет

Возраст участников определяется на момент начала проведения Конкурса.

- 2.6. Количество участников Конкурса.
Учебное заведение от каждой возрастной категории направляет не более двух участников. Общее количество участников Конкурса от учреждения – **не более 4-х**. Участники прибывают для участия в конкурсе самостоятельно.
- 2.7. **Программа конкурса.**
Конкурс проводится в течение 1-го или 2-х дней для разных возрастных категорий:
 - **I возрастная категория: 4 академических часа** (в течение одного дня) на выполнение задания, формат бумаги А3;
 - **II возрастная категория: 7 академических часов** (4 и 3 академических часа в день), формат бумаги А2;
 - **III возрастная категория: 8 академических часов** (по 4 академических часа в день) формат бумаги А2.
- 2.8. Расходные материалы для выполнения конкурсных работ:
 - краски, кисти, палитры, карандаши, ластик и др. – участники Конкурса привозят с собой;
 - бумага для выполнения конкурсного задания в технике гуаши – обеспечение участников за счет организатора Конкурса (ДХШ им. В.Ф. Стожарова);
 - бумага для выполнения конкурсного задания в технике акварели с учетом особенностей (качеством) акварельной бумаги и индивидуальных предпочтений конкурсантов - участники Конкурса привозят с собой.

3. Конкурсные требования (критерии оценки)

3.1. Для каждой возрастной категории определяются конкретные конкурсные требования:

I возрастная категория:

Выполнение тематического натюрморта из трёх-четырёх предметов с применением двух драпировок с простыми складками.

Расположение предметов ниже линии горизонта.

Освещение: естественное общее с дополнительной подсветкой без ярко выраженных светотеневых контрастов.

Формат бумаги: А-3.

Материал исполнения: акварель, гуашь (на выбор конкурсанта). **Задачи:**

- грамотное композиционное решение в листе;
- правильная передача формы, пропорционального соотношения предметов, фактуры, пространства;
- определение основных тоновых и цветовых отношений между предметами;
- выявление цветом объема предметов;
- связь предметов с фоном посредством цветовых отношений.

II возрастная категория:

Выполнение тематического натюрморта из четырех - пяти предметов с применением двух драпировок с простыми складками.

Расположение предметов ниже линии горизонта.

Освещение: естественное общее с дополнительной подсветкой без ярко выраженных светотеневых контрастов.

Формат бумаги: А-2.

Материал исполнения: акварель, гуашь (на выбор конкурсанта).

Задачи:

- грамотное композиционное решение в листе;
- правильная передача формы, пропорционального соотношения предметов, фактуры, пространства;
- определение тоновых и цветовых отношений между предметами;
- выявление цветом объема предметов;
- связь предметов с фоном посредством цветовых отношений;
- передача колорита;
- передача пространства (воздушной перспективы);

- живописная выразительность натюрморта.

III возрастная категория:

Выполнение тематического натюрморта из четырех - шести предметов с применением трех драпировок в сближенной цветовой гамме со складками.

Расположение предметов ниже линии горизонта.

Освещение: естественное общее с дополнительной подсветкой без ярко выраженных светотеневых контрастов.

Формат бумаги: А-2.

Материал исполнения: акварель, гуашь (на выбор конкурсанта).

Задачи:

- грамотное композиционное решение в листе;
- правильная передача формы, пропорционального соотношения предметов, фактуры, пространства;
- определение тоновых и цветовых отношений между предметами;
- выявление цветом объема и фактуры предметов;
- связь предметов с фоном и окружающей средой посредством цветовых отношений;
- передача колорита, гармонии цветовых отношений;
- передача пространственной выразительности предметов натюрморта;
- свободное владение технико-исполнительскими навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь);
- живописная выразительность натюрморта.

В натюрмортах может быть выражена тематическая направленность. Возможные темы: театральный натюрморт, военный натюрморт, исторический натюрморт, натюрморт "в русском стиле", географический натюрморт, натюрморт с выпечкой и др.

3.2. Критерии оценки Конкурса:

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальный балл	Минимальный балл
1.	Композиционное решение в рамках заданного формата	2	0
2.	Цельность восприятия, завершенность и выразительность	2	0
3.	Передача объема, формы предметов средствами живописи.; Передача фактуры и материальности – для участников II и III возрастных категорий)	2	0

4.	Тоновая взаимосвязь цветовых пятен (воздушная перспектива).	2	0
5.	Цветовая взаимосвязь предметов натюрморта с фоном (драпировками). Живописная выразительность	2	0

Общий балл конкурсанта рассчитывается методом суммарного сложения полученных баллов от всех членов жюри, деленных на количество членов жюри.

4. Подведение итогов. Работа жюри Конкурса

- 4.1 Итоги Конкурса подводятся на основании результатов просмотра и оценки конкурсных работ. Победителям, в зависимости от количества набранных баллов, присваивается звание Лауреата и вручаются Дипломы:
- **Гран-при (акварель/гуашь)** - 2 места (среди всех возрастных категорий);
 - **Лауреат I степени (гуашь)** – 1 место (по каждой возрастной категории);
 - **Лауреат I степени– (акварель)** 1 место (по каждой возрастной категории);
 - **Лауреат II степени (гуашь)**- 2 места (по каждой возрастной категории);
 - **Лауреат II степени (акварель)** - 2 места (по каждой возрастной категории);
 - **Лауреат III степени (гуашь)** - 3 места (по каждой возрастной категории).
 - **Лауреат III степени (акварель)**- 3 места (по каждой возрастной категории).
- 4.2. Гран-при распределяются следующим образом:
- **Первое Гран-при** - одно место (среди I возрастной категории (11 -12 лет) и II возрастной категории (13 -14 лет).
 - **Второе Гран-при** - одно место (среди III возрастной категории (15 -18 лет).
- Двум победителям, удостоенным звания Гран-при, предоставляется возможность участия в **Олимпиаде "Искусство – детям" по направлению "Живопись"**. Данная возможность предоставляется только учащимся ДХШ, ДШИ города Москвы.
- 4.3. Для оценки работ участников Конкурса формируется жюри из авторитетных преподавателей детских художественных школ, профессиональных образовательных учреждений, а также ведущих деятелей в области изобразительного искусства.
- 4.4. Преподаватели участников Конкурса в члены жюри не допускаются.
- 4.5. Жюри имеет право:
- осуществлять оценку выполненных в очном формате работ участников, в период проведения Конкурса;

- принимать решения, если присутствуют более половины членов его списочного состава, на основании процедуры закрытого голосования;
 - учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
 - награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей, получивших звание лауреатов;
 - присваивать не все места;
 - при одинаковых баллах, делить призовые места между несколькими участниками.
- 4.6. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим.
- 4.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 4.8. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной категории, отдельно в акварельной технике и технике гуаши.
- 4.9. Участникам Конкурса, не получившим призового места, вручаются грамоты об участии.

5. Программа и место проведения Конкурса

5.1. 26 февраля 2022 года – 1-ый конкурсный день:

10.30 – 11.00	Регистрация участников
11.00 - 12.30	Выполнение конкурсного задания (по категориям) – 2 ч.
12.30 – 12.45	Перерыв
12.45 – 14.15	Выполнение конкурсного задания (по категориям) – 2 ч.

27 февраля 2022 года – 2-ой конкурсный день:

11.00 - 12.30	Выполнение конкурсного задания – 2 ч.
12.30 – 12.45	Перерыв
12.45 – 13.30	Выполнение конкурсного задания II категория – 1 ч.
12.45 – 14.15	Выполнение конкурсного задания III категория – 2 ч.

- 5.2. Дата и время торжественного награждения победителей Конкурса будут сообщены дополнительно.
- 5.3. Конкурс проводится на площадке ДХШ им. В.Ф. Стожарова по адресу: 123423, г. Москва, ул. Народного Ополчения, д. 7, к. 2.
Проезд: станция метро Октябрьское Поле (первый вагон из центра), выход из метро налево до перекрестка, далее направо к остановкам общественного транспорта пешком 150 м. На общественном транспорте 3.0 км, 15 мин.,

5 остановок (до остановки «Улица Народного Ополчения, 3»), около 10 мин в пути. Автобусы: 300, 691, 691к, 800, т19, т61.

- 5.4. Для просмотра карты проезда до школы (места проведения Олимпиады), можно воспользоваться QR – кодом.



Контактное лицо по вопросам
организации и проведения Конкурса:
Пелепина Елена Игоревна,
Тел: +7 499 199 02 42
тел: +7 905 505 60 07
эл.почта: dhsh2_vistavki_konkurs@mail.ru

Приложение 1
к Положению о проведении
Московского городского конкурса
"Академические традиции в Живописи"
ДХШ им. В.Ф. Стожарова

**Заявка на участие
в Московском городском конкурсе
"Академические традиции в Живописи"**

№	Ф.И.О. участника	Возраст участника	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Название работы, размеры	Номинация
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Подпись руководителя
образовательной организации _____

М.П.

Дата заполнения _____

Ответственное лицо: _____

Контактный телефон _____