

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская художественная школа имени В.Ф. Стожарова"



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении 2-й Городской выставки-конкурса
для учащихся ДХШ, ДШИ и колледжей города Москвы
"Дневник художника" на 2022 год.

Тема года "Детская книга"

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении Городской выставки-конкурса "Дневник художника" (далее - Положение) определяет организационные основы, место, время, порядок проведения и систему оценки творческих работ, представленных на 2-ю Городскую выставку-конкурс "Дневник художника 2022" (далее - Конкурс).

2. Учредитель конкурса

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская художественная школа имени В.Ф. Стожарова", (далее - ДХШ имени В.Ф. Стожарова), адрес: 123423, Москва, Народного Ополчения ул., д. 7, корп. 2, г. Телефон: (499) 199-02-42.

3. Цели и задачи конкурса

- Выявление и поддержка одаренных детей, обучающихся изобразительному искусству в учреждениях дополнительного образования и колледжах подведомственных Департаменту культуры города Москвы, создание условий для реализации их творческого потенциала.
- Развитие сценарного мышления будущих художников, графических дизайнеров, иллюстраторов умение работать с сюжетом, целостно, в едином стиле, вести свой проект на примере книги.
- Навык работы с созданием художественных образов, выработка собственного графического стиля.

- Освоение языка современной книжной иллюстрации и графического дизайна.
- Развитие навыков сценарного моделирования в дизайне и графике.
- Обмен опытом, усиление и поддержка профессиональных и творческих контактов между преподавателями и учащимися отделений: "Живопись", "Архитектура", "Дизайн", "Прикладное искусство" ДШИ, ДХШ и колледжей города Москвы.

4. Участники выставки-конкурса

В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений ДХШ, ДШИ и колледжей, подведомственных Департаменту культуры города Москвы по изобразительному направлению, архитектуре и дизайну, прикладному искусству в возрасте **от 10 до 20 лет**.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1-я группа - 10-12 лет

2-я группа - 13-14 лет

3-я группа - 15-17 лет

4-я группа - 18-20 лет

5. Номинации конкурса

Положением конкурса предусмотрено несколько номинаций, которые распределяются между возрастными категориями участников:

1. Книга, выполненная в ручной графике.
2. Книга, выполненная в компьютерной графике.
3. Дизайн обложки.

6. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в период с **10 февраля до 6 апреля 2022 г.**

На конкурс может быть представлено **до 10 работ** от одного образовательного учреждения, ДХШ, ДШИ и колледжей.

Конкурс проводится в 5 этапов:

1 этап - до 18 февраля 2022 г. подача электронной Заявки на почту dhsh2_vistavki_konkurs@mail.ru. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

2 этап - 19 февраля 2022 г. проведение он-лайн конференции по теме конкурса с подробным объяснением условий и рекомендациями по выполнению работ. ZOOM конференция проводится только для участников, подавших заявку на участие (дата и время конференции будет отправлены на электронный адрес учебного заведения, подавшего заявку).

3 этап - до 20 марта 2022 г. на электронный адрес dhsh2_vistavki_konkurs@mail.ru, присылается фотография работы, соответствующая следующим требованиям: .jpg, 300 dpi, размер фотографии не более 8 Мб., в виде "плитки" (**Рисунок №1** ниже) (обложка + страницы книги (иллюстрации) –**9 или 12 страниц с учетом обложки!**)

В названии файлов нужно указать: название учреждения, фамилию имя автора, название сказки по которой создавалась работа, возраст, ФИО преподавателя.

4 этап - 29 марта 2022 г. по окончании работы жюри, публикация результатов конкурса на сайте **2.paint.mos.ru**.

5 этап - 6 апреля 2022 г. награждение победителей и презентация-выставка работ победителей Конкурса по адресу: Бобров пер., 6, стр. 1, Москва. Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева

Работы победителей конкурса оформляются в макет книги-гармошки, как показано на **Рисунке №2** ниже. Работы оформляются участниками конкурса самостоятельно.

Для участия в выставке необходимо будет привезти оформленные в макет работы **6 апреля 2022 г.** на торжественное награждение по адресу: Бобров пер., 6, стр. 1, Москва. Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева.

Возврат работ производится после закрытия выставки.

7. Тематика конкурса "Детская книга".

Технические требования к выполнению работ.

1. В качестве произведения для работы выбираются **детские сказки или рассказы**, исходя из истории, которых участники конкурса по средствам темпо-ритма, сценарного моделирования (работа с планами) должны создать серию иллюстраций с обложкой, соответствующие динамике выбранного произведения и развитию его сюжета.

2. Необходимо так же разработать оригинальные образы героев, найти стилистическое и пластическое общее решение для всех иллюстраций, которое свяжет всю серию в единое целое.

3. Проект должен представлять из себя **серию из 9 или 12 работ (серия иллюстраций с учетом обложки)**, выполненных на бумаге или картоне формата 20х20 см.

На обложке обязательно должно присутствовать название выбранного произведения.

4. Работа должна быть прислана для участия в конкурсе одним JPG файлом в крупном разрешении (300dpi) в виде "плитки" из страниц (пример - **Рисунок № 1**).

Пример того, в каком виде присылается работа на конкурс:

Рисунок №1:

Обложка 20х20 см	20х20 см 1	20х20 см 2
	20х20 см 3	20х20 см 4
20х20 см 5	20х20 см 6	20х20 см 7
20х20 см 8	20х20 см 9	20х20 см 10
20х20 см 11	20х20 см 12	20х20 см 13

(в таком виде должна присылаться серия из 9 или 12 иллюстраций с учетом обложки на конкурсе)

5. Работы, представленные на Конкурс, могут быть выполнены в различных техниках.

Основными материалами являются гуашь, акрил, фломастеры, промаркеры, мягкие материалы, карандаши, тушь, черная ручка, линер. Можно использовать смешанную технику или коллажирование. Работы выполняются на плотной бумаге (ватман или плотнее до 300г/м). Возможно выполнение работ на тонированной бумаге или картоне. Недопустимо выполнение на тонкой бумаге (для принтера 80-90 г/м).

6. Если работа выполняется в ручной графике, то страницы выкладываются рядом в правильной последовательности и фотографируются в высоком разрешении (**Рисунок №1**).

7. Если работа выполняется на компьютере (растровая или векторная графика), в этом случае работы необходимо так же прислать одним файлом в виде "плитки" из **9 или 12 работ** (серия иллюстраций + обложка), (**Рисунок №1**) в соответствующем порядке. В таком случае каждая страница и обложка делается в графическом редакторе в формате 20х20см 300dpi и после монтируются в один jpg файл.

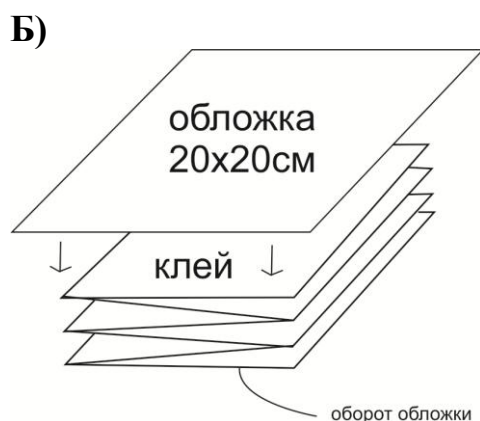
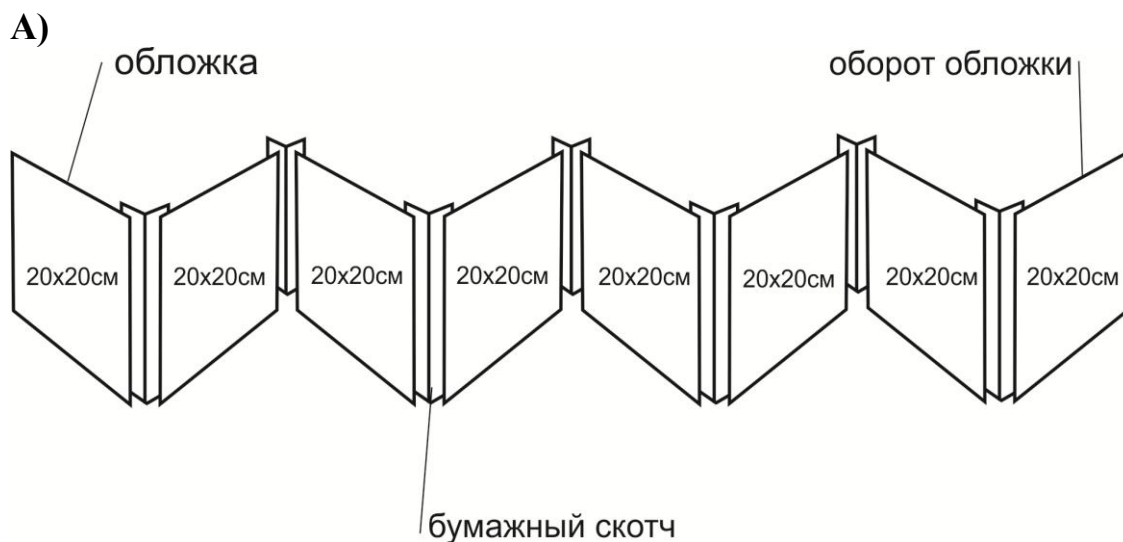
8. Порядок оформления работ победителей конкурса.

После оглашения результатов конкурса, работы победителей должны быть собраны в макет книги-гармошки для участия в выставке. участники самостоятельно оформляют Работы, согласно техническим требованиям, приведенным ниже (**Рисунок №2 А) и Б)**).

Страницы книги собираются в гармошку при помощи широкого бумажного скотча, который наклеивается с обратной стороны, между страницами, как показано на рисунке ниже (лучше при сборке оставлять расстояние между страницами, равное толщине бумаги/картона, чтобы книга легко складывалась (**Рисунок №2 А)**)).

На втором рисунке показано, как приклеивается передняя и задняя сторона обложки. (**Рисунок №2 Б)**). Желательно, чтобы они были сделаны на плотной основе, толще, чем основной блок страниц. Обратная сторона обложки должна быть выполнена в стилистике лицевой, но располагать на ней графику и текст уже не нужно, она может быть даже однотонной.

Рисунок №2:



9. Критерии оценки выставочных работ

Работы участников оцениваются Жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса и условиям выполнения работ;
- владение навыками сценарного художественного моделирования при работе с литературным произведением;
- выразительность, характер, созданных образов героев книги;
- работа с планами (общий, средний, крупный, макро), ракурсами и темпо-ритмом книги;
- оригинальность концепции/стилистики проекта;
- целостность и единство серии;
- уровень и мастерство исполнения, владение инструментом (материалом)
- общее цветовое решение книги.

10. Работа Жюри Конкурса

Для подведения итогов Конкурса формируется состав жюри из компетентных представителей художественного сообщества, имеющих непосредственное отношение к художественному образованию и тематике Конкурса (художники, дизайнеры-графики, иллюстраторы). В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри вправе принимать решения, если присутствуют более половины членов его состава. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов.

Работы оцениваются путем голосования. При равенстве голосов членов жюри голос председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом.

Жюри имеет право:

- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
- награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей;
- распределять не все места;
- отказать в участии работам, противоречащим условиям Конкурса.

11. Подведение итогов конкурса и награждение

По итогам работы Жюри Конкурса определяет призовые места в соответствии с критериями Конкурса по всем возрастным группам.

Победители Конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреатов I, II, III степени. Участники получают Диплом участника конкурса. Работы победителей конкурса оформляются в эл. каталоге.

Контактное лицо:

Елена Игоревна Пелепелина

Тел. +7 (499) 199-02-42

Эл.почта: dhsh2_vistavki_konkurs@mail.ru

БЛАНК УЧРЕЖДЕНИЯ

Заявка для участия в городской выставке-конкурсе работ
 учащихся ДХШ, ДШИ и колледжей города Москвы
 "ДХШ имени В.Ф. Стожарова"
 "Дневник художника 2022"
 СПИСОК УЧАСТНИКОВ

/п	ФИО участника	Возраст	Название работы	Номинация/ техника	Преподаватель

Руководитель учреждения

ФИО ответственного лица

Телефон

ПРИМЕРЫ.

Ниже представлен пример конкурсной работы (*книжка-гармошка, созданная по мотивам сказки*) собранной в макет-гармошку, для лучшего понимания целей и задач, но не ограничивая их как-либо.

Дополнительные сведения и рекомендации по выполнению конкурсной работы и отдельно по дизайну обложек можно будет получить на ZOOM конференции.

